

IV. CORE COURSE [CCHIN304]:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

नोट : परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd., 5 marks).

हिंदी निबंध एवं रेखाचित्र**सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान**

इकाई I - हिंदी निबंध – परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ।

इकाई II - निबंध – कवि और कविता – महावीर प्रसाद द्विवेदी, साहित्य – शिवपूजन सहाय, नाखून क्यों बढ़ते हैं – हजारी प्रसाद द्विवेदी, कविता क्या है – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नयी संस्कृति की ओर – रामवृक्ष बेनीपुरी, लंका विजय के बाद – हरिशंकर परसाई

इकाई III - रेखाचित्र – परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएँ।

इकाई IV - पथ के साथी – महादेवी वर्मा

इकाई V - माटी की मूरतें – रामवृक्ष बेनीपुरी, (रजिया, सुभान खाँ), एक जन्मजात चक्रवर्ती – जगदीशचन्द्र माथुर।

पाठ्यपुस्तक : निबंध यात्रा

— सं० डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय,
डॉ० मिथिलेश कुमार सिंह,
हिन्दी विभाग राँची विश्वविद्यालय, राँची।